

Curso de Doctorado

***Indicadores de sustentabilidad y patrimonio cultural:
enfoques y metodologías de evaluación***

Dictado por:

Dra. María Laura ZULAICA
UNMDP - CONICET

Dra. Verónica BENEDET
Universidad del País Vasco

Fecha:

11 de octubre al 17 de octubre de 2022

(incluye sábado 15 de octubre)

Horario 9 a 12

13 a 15 hs

Modalidad Híbrida

Contenido	Página
Programa del curso	2

1. Título:

Indicadores de sustentabilidad y patrimonio cultural: enfoques y metodologías de evaluación

2. Docentes a cargo:

Dra. María Laura Zulaica, Dra. Verónica Benedet.

Colaboradoras: Dra. Nahir Cantar, Dra. Vanesa Giacomasso, Dra. Norma Levrant, Dra. Mercedes Mariano, Dra. María Luz Endere

3. Fundamentación y Objetivos:

- Profundizar en el conocimiento de las nociones de sustentabilidad y desarrollo sustentable a fin de promover la reflexión crítica en la vinculación con el patrimonio cultural.
- Conocer y desarrollar técnicas y metodologías de evaluación de la sustentabilidad a partir de indicadores e índices sintéticos aplicables al patrimonio cultural.
- Aportar indicadores e índices de sustentabilidad aplicados a casos específicos asumiendo un enfoque crítico y propositivo, que contribuya a la toma de decisiones acerca del patrimonio cultural.

4. Contenidos:

Unidad 1. Evolución del concepto de Patrimonio

La construcción del discurso occidental y eurocéntrico. El cuestionamiento al eurocentrismo. Nuevas sensibilidades y el quiebre del modelo tradicional: incorporación de los valores inmateriales; del monumento a los paisajes; de lo “excepcional” a lo “cotidiano”; perspectiva de género. Los estudios críticos del patrimonio y el patrimonio no hegemónico. Otros patrimonios: Patrimonio construido del SXX: (características, valores y problemática de este legado). Criterios e indicadores para la valoración del Paisajes Culturales. Un tema en debate.

Unidad 2. Sustentabilidad y desarrollo sostenible: evolución conceptual, debates y perspectivas. Preocupación internacional por la crisis ambiental. Paradigmas de la relación sociedad-naturaleza. Los límites del crecimiento. Ecodesarrollo. La conservación y el desarrollo. Nuestro futuro común y desarrollo sustentable. La sustentabilidad como proyecto de cambio. Dimensiones de la sustentabilidad y nuevos debates. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Patrimonio y ODS.

Unidad 3. Patrimonio y sustentabilidad: el desarrollo sostenible y su vinculación con el patrimonio cultural. El desarrollo sostenible en los documentos internacionales del patrimonio cultural (ICOMOS y UNESCO). Etapas de la articulación entre 1960 y la actualidad: la conservación como una respuesta a la crisis del modelo de desarrollo; compatibilidad entre

desarrollo y conservación; el desarrollo sostenible como alternativa multidimensional y participativa; la sustentabilidad en la concepción del patrimonio cultural; fortalecimiento y expansión del binomio patrimonio-sustentabilidad e incorporación de la dimensión cultural; la cultura como motor del desarrollo sostenible en la agenda internacional. Ejes de Debate.

Unidad 4. Evaluación de la sustentabilidad

Fundamentos de la evaluación de la sustentabilidad del patrimonio cultural. Indicadores e índices de sustentabilidad. Metodologías de evaluación. La participación en los procesos de evaluación. Dificultades y desafíos en la construcción y evaluación de indicadores. Reflexiones y aportes para el proceso de construcción y aplicación.

Unidad 5. Estudios de Casos

Sustentabilidad Sociocultural y Buen Vivir en los sitios patrimoniales Agua Blanca y Salango, Ecuador. Sustentabilidad patrimonial residencial en aglomeraciones intermedias bonaerenses. Sustentabilidad sociocultural del Patrimonio Urbano de la ciudad de Olavarría. Sustentabilidad patrimonial en la ciudad de San Luis. Indicadores de sustentabilidad político-jurídica en la gestión de sitios patrimoniales interjurisdiccionales. Indicadores para evaluar el rol del patrimonio cultural intangible en la inclusión social en Latinoamérica. Propuesta de valoración y estrategias de gestión inclusiva del patrimonio Residencial Urbano. Casos de estudio en el País Vasco.

5. Bibliografía

AA.VV. (2009). El Paisaje Urbano Histórico en las Ciudades Históricas Patrimonio Mundial. Indicadores para su conservación y gestión. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Centro del Patrimonio Mundial (UNESCO).

Axelsson, R., Angelstam, P., Degerman, E., Teitelbaum, S., Andersson, K., Elbakidze, M., Drotz, M. K. (2013). Social and Cultural Sustainability: Criteria, Indicators, Verifier Variables for Measurement and Maps for Visualization to Support Planning. *AMBIO* (42): 215-228.

Auclair, E. (2015). Ordinary heritage, participation and social cohesion: the suburbs of Paris. In Auclair, E. and Fairclough, G. (Eds.), *Theory and practice in heritage and sustainability*, Oxon and New York: Routledge, pp. 25-39.

Azpeitia, A.; Benedet, V. (2021) New urban development after the covid-19 Pandemic. An inclusive view from the cultural sphere *World Heritage and Design for Health*. Le Vie dei Mercanti, XIX International Forum. Gangemi editores. Pp.293-297. ISBN 978-88-492-4088-7.

Bell, S. y Morse, S. (2018). Sustainability Indicators Past and Present: What Next? *Sustainability* 10(5):1688.

Benedet, V.; Azpeitia-Santander, A.; Azkarate-Garai Olaun, A.. (2020). Landscape and Urbanism in the 21st Century. Some Reflections on the State of Affairs *ACE: Architecture, City and*

Environment. Universidad Politécnica de Cataluña. 43. <https://revistes.u>, pp.1-14. ISSN 1886-4805.

Benedet, V. (2019). Patrimonio residencial urbano del siglo XX: hacia un protocolo de valoración y gestión inclusiva. Casos de estudio en el País Vasco, Tesis doctoral Universidad del País Vasco.

De la Fuente- Arana, A., Azkarate-Garai Olaun, A., Benedet, V. (2018). Gestión socioeconómica del patrimonio construido. Indicadores Proceedings of the IX Iberian Do.Co.Mo.Mo. Congress Modern Movement: Cultural Heritage and Society. Ministry of Education, Culture and Sport. Technical General Secretary. Subdirectorate General for Documentation and Publications. pp.472-479.

Cantar, N., Endere, M. y Zulaica, M. L. (2021). La “arqueología” de la sustentabilidad en la concepción del patrimonio cultural. *Revista de Estudios Sociales*, 75: 71-86.

CEPAL (2018) La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Santiago de Chile: Naciones Unidas.

CONSEJO NACIONAL DE COORDINACIÓN DE POLÍTICAS SOCIALES (2021) Argentina, Informe de País 2021. Seguimiento de los progresos hacia las metas de los 17 ODS. Buenos Aires: Presidencia de la Nación.

Dizdarouglu, D. (2015) Developing micro-level urban ecosystem indicators for sustainability assessment. *Environmental Impact Assessment Review*, 54, 119-124.

Endere, M. L., y Zulaica, L. (2015). Sustentabilidad socio-cultural y buen vivir en sitios patrimoniales: Evaluación del caso Agua Blanca, Ecuador. *Revista Ambiente & Sociedade*, 18(4), 265-290.

Estenssoro, F. (2015) El ecodesarrollo como concepto precursor del desarrollo sustentable y su influencia en América Latina. *UNIVERSUM*, 30(1): 81-99.

Fernández-Fernández, J. (2015). Social innovation ecosystem in the field of cultural heritage: a definition, *Hesiod Project Papers*, <http://hesiod.eu/heritage-social-innovation-observatory/>

Gallopín, G. (2003) *Sostenibilidad y Desarrollo Sostenible: un enfoque sistémico*. Santiago de Chile: CEPAL, Serie Medio Ambiente, División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos.

Gallopín, G. (2010) El desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica. *Sostenible?*, 11: 19-35.

Gallopín, G., Jiménez Herrero, L. y Rocuts, A. (2014) Conceptual frameworks and visual interpretations of sustainability. *Int. J. Sustainable Development*, 17(3): 298-326.

García, D. y Priotto, G. (2008) Módulo 2: La sustentabilidad como discurso ideológico. Buenos Aires: Programa de Estrategia Nacional de Educación Ambiental, SAySD.

Gudynas, E. (2011) Buen vivir: Germinando alternativas al desarrollo. *América Latina en Movimiento*, 462: 1-20.

Guimarães, R. (2003) Tierra de sombras: desafíos de la sustentabilidad y del desarrollo territorial y local ante la globalización corporativa. Santiago de Chile: Serie Medio Ambiente, División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos N° 67, CEPAL

HoldenOLDEN, M. (2013). Sustainability indicator systems within urban governance: Usability analysis of sustainability indicator systems as boundary objects. *Ecological Indicators*, 32, 89-96.

Hugony, C. y Roca, J. (2008). Indicadores para la evaluación de las ciudades históricas. *Arquitectura, Ciudad y Entorno*, 8, pp. 219-238.

ICOMOS. (2014). *Approaches for the Twentieth-Century Architectural Heritage*. The Madrid Document. Madrid: ICOMOS International Scientific Committee for Twentieth Century Heritage, 2ª Ed.

Jiménez- Esquina, G. (2017). El patrimonio (también) es nuestro. Hacia una crítica patrimonial feminista. En Arrieta Urtizberea, I., (ed.), *El género en el patrimonio cultural*, Bilbao: Universidad del País Vasco, pp.19-48

Labadi, S., Giliberto, F., Rosetti, I., Shetabi, L. y Yildirim, E. (2021) *Heritage and the Sustainable Development Goals: Policy guidance for heritage and development actors*. Paris: ICOMOS.

Lalana Soto, José Luis, Santos y Ganges, Luis, Castrillo Romón, María, Jiménez Jiménez, Marina. (2012), *La olvidada dimensión social del patrimonio urbano*. En *Actas del VII Congreso portugués de Sociología*, Universidad de Porto.

Leff, E. (2000) *Tiempo de Sustentabilidad*. *Ambiente & Sociedade*, Ano III, N° 6/7.

Leff, E. (2007) *La Complejidad Ambiental*. *Polis* [En línea], 16. Disponible en: <http://journals.openedition.org/polis/4605>

Levrand, N. y Zulaica, L. (2021). Indicadores de sustentabilidad político-jurídica en la gestión de sitios patrimoniales interjurisdiccionales. *Cuadernos Del Claeh*, 40(113), 193-213.

Lydon, M., García, A. (2015). Tactical Urbanism. Short-term action for long-term change. Washington, DC: Island Press.

Mori, K. Y Christodoulou, A. (2012) Review of sustainability indices and indicators: Towards a new City Sustainability Index (CSI). Environmental Impact Assessment Review, 32: 94-106.

Mosler, Saruham. (2019). Everyday heritage concept as an approach to place-making process in the urban landscape. En Journal of Urban Design.

Muñoz, Francesc. (2008), Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales. Barcelona: Gustavo Gili, SL.

Muxí Martínez, Zaida. (2007). Ciudad próxima. Urbanismo sin género. En Ciclo de debates de la Diputación de Barcelona, pp.1-19 <https://www.diba.cat/documents/153833/160414/comerc-debats-debat1-doc1-pdf.pdf> (consultado mayo 2019)

Muxí Martínez, Zaida. (2018). Aportaciones feministas a las arquitecturas y las ciudades para un cambio de paradigma. Hábitat y sociedad, nº 11, págs. 5-12.

NACIONES UNIDAS (2019) Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Nueva York: Naciones Unidas.

Papadam, Magdalini. (2017). Heritage of the ordinary: an alternative view Strategies for using cultural heritage sites as a driver of sustainable urban [re] development in Piraeus. Holanda: P5 Report. Delft University of Technology Faculty of Architecture and the Built Environment. <http://resolver.tudelft.nl/uuid:2fe6298c-c5ac-4791-ac3f-99deda957eb4>

Podder, Apurba. (2018). Ordinary Heritage. En Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research.12, 2, pp. 334-346.

Quiroga Martínez, R. (2007). Indicadores de sostenibilidad ambiental y de desarrollo sostenible: avances y perspectivas para América Latina y el Caribe. Santiago de Chile: CEPAL, Serie Medio Ambiente N° 55, División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos.

San Martín, P. S. -editora- (2022). Patrimonio cultural inmaterial e inclusión social Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe. Montevideo: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Sánchez, L., y Zulaica, L. (2018). Ciudades vivas: Aportes mediante indicadores de sustentabilidad patrimonial residencial en aglomeraciones intermedias bonaerenses argentinas. Casos Mar del Plata y Tandil. Dearq, 23(2), 178-187.

Schuschny, A. y Soto, H. (2009) Guía metodológica, diseño de indicadores compuestos de desarrollo sostenible. Santiago de Chile: CEPAL, Naciones Unidas.

Smith, L. (2012). A Critical Heritage Studies?. International Journal of Heritage Studies, nº 18, pp. 533-540

Vanhulst, J. y Beling, A. (2012) El discurso del buen vivir: Sustentabilidad “made in Latinoamérica”. Nadir 4(1): 1-11.

Zulaica, L. y Álvarez Litben, S. (2017) Sustentabilidad y Buen Vivir en la provincia de Santa Elena (Ecuador): Aportes para la definición de indicadores compatibles. Documents d'Anàlisi Geogràfica, 63(1) 205-232.

UNESCO, (2003). Identification and documentation of Modern Heritage, Papers, nº 5, Paris.

UNESCO, Modern Heritage, (2011) <http://whc.unesco.org/en/modernheritage/> (Consultado en Julio 2017).

UNESCO, (2015), Igualdad de género. Patrimonio y creatividad. UNESCO/Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231661>

UNESCO, (2017) Patrimonio Moderno. Revista Patrimonio Mundial, nº 85.

6. Modalidad de dictado:

Intensiva. Híbrida.

7. Duración:

30 horas reloj.

8. Modalidad de evaluación:

Trabajo escrito que consiste en un ensayo sobre los contenidos abordados en las clases aplicados a casos específicos que surjan del interés de los participantes. El plazo de entrega será a los 60 días de finalizado el curso.

9. Requisitos de evaluación y promoción:

Participación: Se considerará una calificación conceptual por la participación en la discusión de las lecturas obligatorias. Cada estudiante deberá presentar oralmente la exposición de una lectura previamente acordada.

La evaluación definitiva. El plazo para la entrega del trabajo por parte de los alumnos es de 60 días a partir de la finalización del curso.